

と語った。岡氏は「4K技術について家庭、ビジネス、放送プロダクションの3つについて展開していく。それぞれ、テレビを超えて、一般社団法人電波産業会(AIRIB)企業国際部長の鳥越祐之氏が「通信・放送分野における新技術の標準規格を策定した」と続け、⑦GHz帯における標準規格がある。超高精細度テレビジョン方式スタジオエリア放送の伝送方式の標準規格を策定した」と続け、⑦GHz帯における

業界の新ビジョンの確立に向けCATV技術協会が目指すもの

第1回建造物障害技術講習会を開催

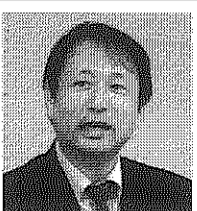
一般社団法人日本CATV技術協会関東支部調査部会(三矢宏部会長)は10月3日13時30分より、東京・西五反田の「ゆうほう」として今年度の「第1回建造物障害技術講習会」を開催した。

新時代に前進

初めに、三矢部会長が主催者として、NHK技術局首都圏技術部副部長の花里敦夫氏が来賓としてそれぞれ、あいさつし、「今後は障害調査技術の高度化とその周知広報に取り組み。先輩から後輩へ

優れた技術などを伝えるという日本CATV技術協会のよき伝統を踏襲して進んでいきたい(三矢氏)、「NHKも、ハイブリッドキャストなど、デジタル技術を生かした新サービスを展開していく。20年の東京五輪をスーパーハイビジョン放送で楽しんでいただくための取り組みを進めていきたい(花里氏)」と述べた。

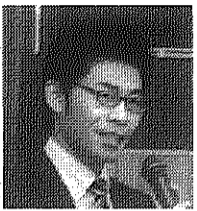
三矢宏氏



花里敦夫氏

引き続き、NHK技術局首都圏技術部の喜多村裕一氏が「東京スカイツリーへ移転を終えて」と題して、移転に伴う障害と対策の事例や測定における留意点などについて解説した。喜多村氏は、最上部の634m付近にTV送信用のアンテナを構えていることなど、東京スカイツリーの概要について説明した。そして、「スカイツリー移転後、その近傍ではビル陰による電波障害などは軽減される。遠方では電界上昇による受信の安定化が見られ、また地デジ難視が改善される」などと述べた。

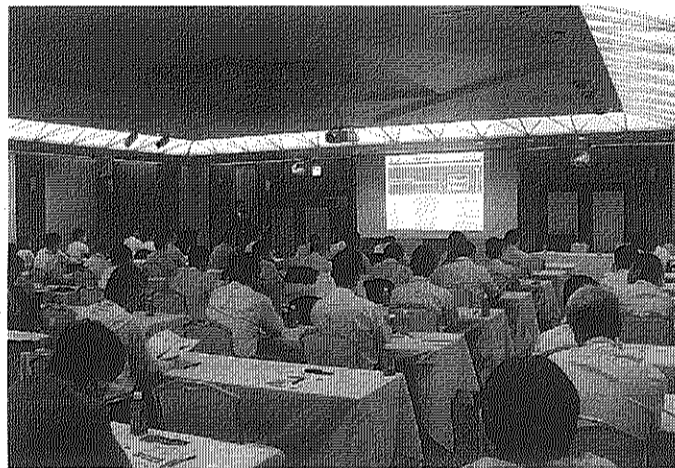
信障害の発生も減り、苦情を受け付けるコールセンターの運用も終了した」と続けた。さらに、①電界低下による端子電圧不足を原因とした障害に対してはアンテナの方向調整やブースターの追加、②電界上昇による過入電圧に對しては調査による受信可能性の確認、ブースターの利得調整、およびアッテネーター(減衰器)の挿入やブースターの取り替えといった手段を講じることが有効であることなどを述べた。また、喜多村裕一氏は「CATV技術協会の調査が重要となる」と話した。最後に、①現行のハイビジョンを超える画質の規格が標準化され、スーパーハイビジョンの4K/8Kが登場した、②放送・通信を連携させた新しいハイブリッドキャストも開始され、その対応受信機も出始めた、③地震の初期微動である



喜多村裕一氏

する可能性が高くなるため、要確認範囲での調査が大切だ。送信アンテナが低くなると、遮へい障害距離は長くなる。周波数が高くなると、遮へい障害距離は長くなる。ツリー移転後、移転した27チャンネルのNHK総合と東京タワーに残った28チャンネルの放送大学のレベル差が大きくなり隣接チャンネル間の混信保護比が満たされず受信不良が発生することがある。高層建築物の障害予測に当たっては、位相合成作用による障害が散発的に発生する確率が高くなるので要確認範囲での調査が重要となる」と話した。最後に、①現行のハイビジョンを超える画質の規格が標準化され、スーパーハイビジョンの4K/8Kが登場した、②放送・通信を連携させた新しいハイブリッドキャストも開始され、その対応受信機も出始めた、③地震の初期微動である

CATV技術協会の新たな展望
休憩を挟んで、日本CATV技術協会筆頭副理事長の浅見洋氏が「ポスト地デジで日本CATV技術協会が目指すもの」と題して説明を行った。浅見氏は「いわゆる地デジ特需が終わり、受信機やアンテナなど受信関連機器の需要も落ち込んでいく。電障調査の件数や規模も減少、縮小傾向にある。奥田氏は、「世界が人口増、資源と食糧の減少の中にある時、エコにも目配りした安心・安全な暮らしのためにICTが利活用



講習会の様子

向にある。こうした現実も踏まえ、技術協会は新たな取り組みや展望を持つ必要がある」と述べ、説明を切り出した。

した。そして、「中高層建築物によるテレビ受信障害の未然防止に関する指導要綱に、CATV技術者資格が明記されている例もある」と続けた。さらに、「CATVと周波数帯を共有する無線サービスが登場し、相互間の電波の干渉の可能性も考えられ、適確な受信設備の施工が求められてくる。マルチメディア放送の登場や700MHz帯域の再編成、そして4K/8Kなどの放送の高度化も進行中だ」とし、「デジ・アナ変換された放送を視聴しているケーブルテレビ加入者宅の配線のシールド

性(被覆)が弱いと、マルチメディア放送などの飛び込み混信が発生する可能性がある」と述べた。また、ケーブル・棟内での伝送方式、RF(無線)伝送やIP(インターネット・プロトコル)伝送といった4K/8Kの伝送方式にも触れた。最後に、「新時代を迎え、技術協会は『CATV技術者資格制度』へ移行することでデジタル・ネットワーク・インフラの変化やスマート化に対応した技術者の育成を図っている。業界の新ビジョンの確立に向け、有線と無線の融合による新規

この後、NHK横浜放送局技術部送受信技術専任エンジニアの磯野実氏と日本CATV技術協会関東支部調査部会のスタッフが測定テナやブースターへの取り付けを考慮したアッテネーター型(寸法:71mm×19mm)で製品化した。いずれも、価格はオープン。問い合わせ先、道電子工業電話:03-3882-1544。(A)

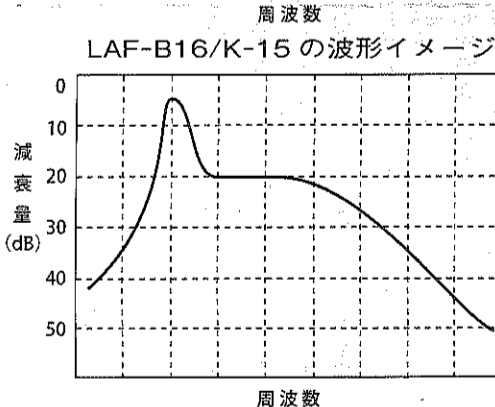
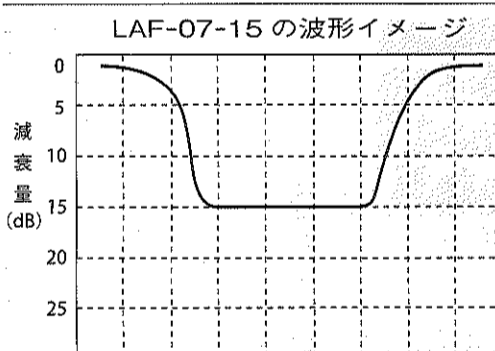
えられる」とし、「ICT業界が先頭を走ることで新生日本を明示していく」とまとめ、スピーチを締めくくった。(N)

工業電子道 適切レベルで快適受信 バンドパスフィルタ2機種発売

道電子工業(株)(東京都足立区、西澤智之社長)は、このたび、東京タワーから東京スカイツリーへの移行による関東広域圏の受信レベルの変化に対応するデジタル放送受信用フィルタの販売を開始した。本年5月、スカイツリーへの関東広域放送(NHK2波、民放5波)の移行が完了したが、多くの地域で東京タワーに比べ受信レベルが高くなり、県域放送(テレビ神奈川、テレビ埼玉、千葉テレ

OMXが受信できず、ブースター調整では改善が難しい場合もある。同社はこれらの対策用として、県域放送と関東広域放送のレベル調整用受信フィルタ「LAF-07-15」(関東広域放送の帯域を減衰させる広帯域バンドパス

新ステック端末 サンワサプライ(株)は、テレビのHDMIポートに接続してスマートテレビに変身させ、大画面でネットやアプリが楽しめる「スマートTVステック400-MEDI005」を発売した。販売価格は9800円(税込)。



受信用フィルタ外観

Large advertisement for 'kaminari' (雷) featuring a stylized lightning bolt graphic and the text 'kaminari' in a large, artistic font. Below the graphic, there is a small illustration of a person and some text: 「人と人のつながりのために」 電気工のできること